



**Indo
Destination**

Viajes con un punto

ALFONSO AZAUSTRE

FOTOGRAFIA DE VIAJES - FOTOGRAFIA DOCUMENTAL

EXPERIENCIA FOTOGRAFICA

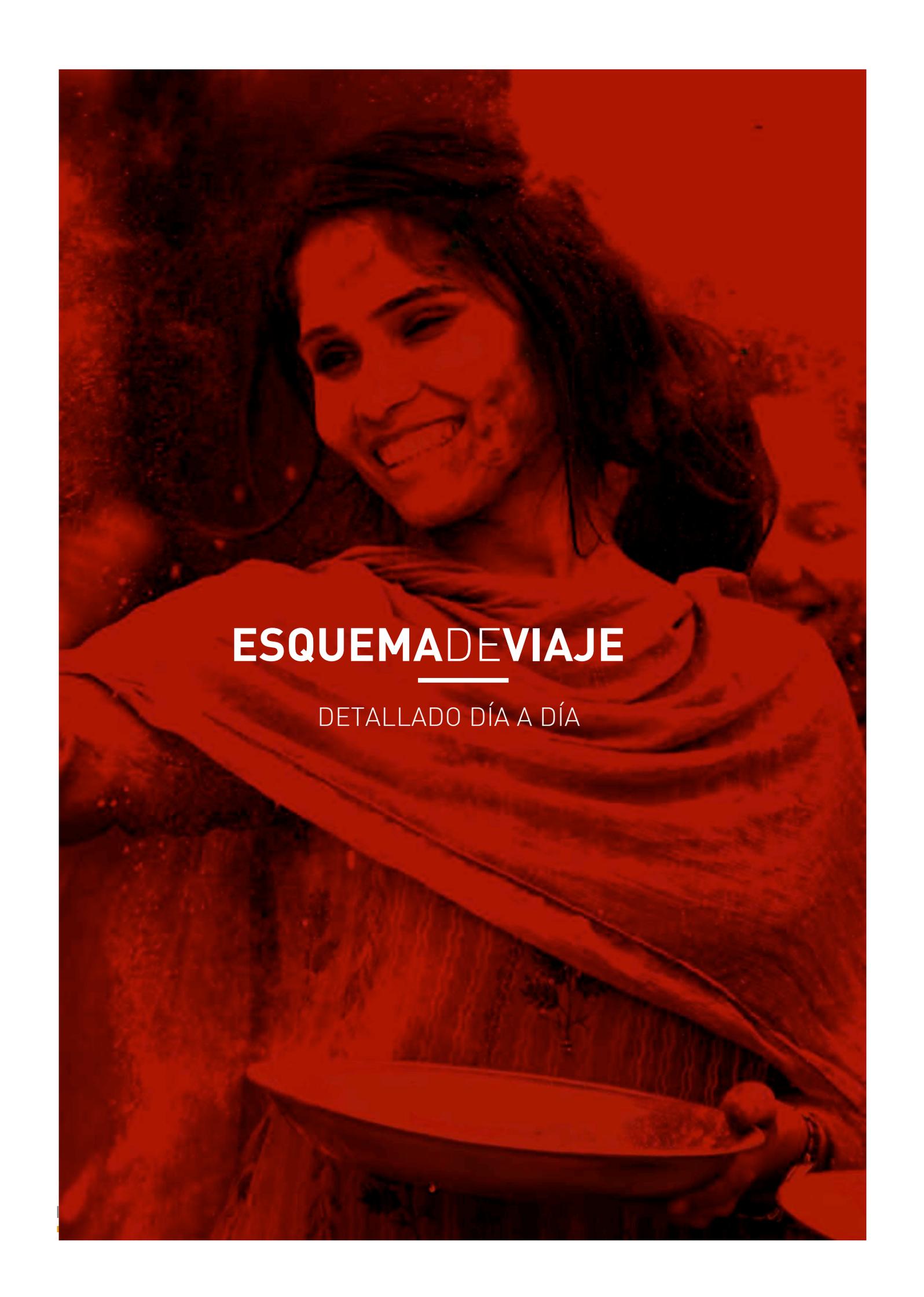
HOLI

Indodestination.com



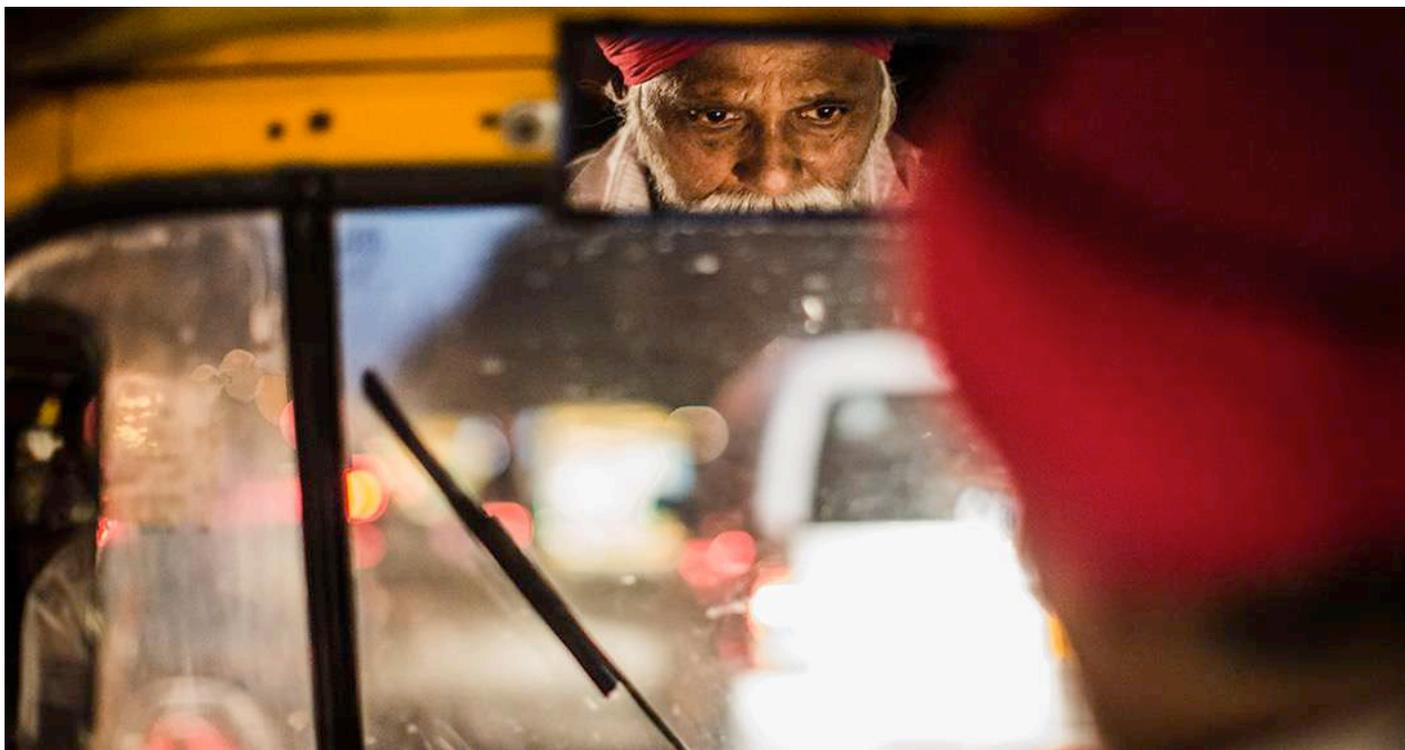
ESQUEMA DE VIAJE

Salida 16 de Marzo 2019

A woman with long dark hair, smiling warmly, is shown from the chest up. She is wearing a light-colored, possibly white, shawl or wrap over her shoulders. She is holding a shallow, light-colored bowl in her hands. The entire image is overlaid with a solid red color, creating a monochromatic effect. The background is slightly blurred, suggesting an outdoor setting.

ESQUEMA DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



Día 17 Marzo | DELHI

Llegada al aeropuerto internacional de Delhi y traslado hasta el hotel.

Visita al **fabuloso Qutub Minar** (Patrimonio de la Humanidad) de 72 metros de altura, construido en el siglo XII.

Alojamiento

Día 18 Marzo | DELHI - AGRA

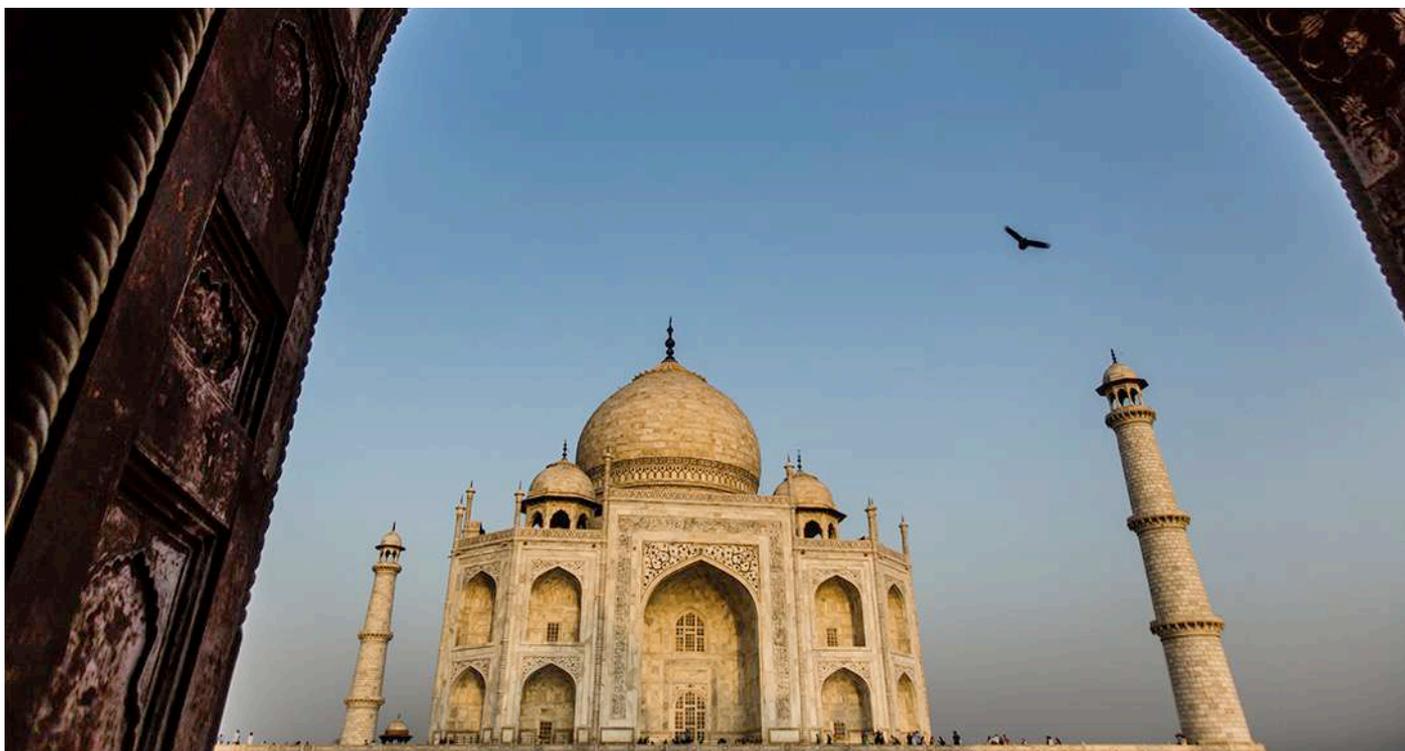
Desayuno y salida temprano hacia Agra.

Llegada a Agra

Visita del Fuerte Rojo. Situado a orillas del río Yamuna, fue construido por el emperador Akbar entre 1565 y 1573.

Sus imponentes fortificaciones de arenisca roja forman una media luna a lo largo de la orilla del río y encierran un gigantesco complejo de edificios señoriales, todo rodeado por un profundo foso antaño lleno de agua del río. Shah Jahan fue encarcelado en el Fuerte Rojo y desde la torre Musamman Burj, torre octogonal de dos plantas bellamente taraceada, veía el Taj Mahal que guardaba los restos de su esposa.

Alojamiento



Día 19 Marzo | **AGRA- JAIPUR**

Desayuno temprano, para contemplar una de las 7 maravillas del mundo con los primeros rayos del sol.

Visita del Taj Mahal, Patrimonio de la Humanidad.

Mandado a construir por el emperador Shah Jahan en memoria de su esposa predilecta Muntaz Mahal, este majestuoso mausoleo con jardín, imagen del jardín del paraíso islámico costó casi 41 millones de rupias.

Se usaron 500 kilos de oro y 20.000 obreros trabajaron en él durante doce años hasta completarlo en 1643. Es un monumento construido al amor y a la devoción.

Salida en dirección a Jaipur

Parada en Abhaneri para visitar el impresionante **Chand Baori**, uno de los aljibes más grandes y profundos de la India, con 3500 escalones y 20 metros de profundidad y el **Templo Harshat Mata** dedicado a la diosa de la alegría y la felicidad.

Jaipur, conocida como la 'ciudad rosa', fue construida en estuco de color rosa imitando la piedra arenisca roja que tanto se utilizó en el imperio mogol. Destaca el exterior del **Hawa Mahal** o Palacio de los Vientos, un muro finamente esculpido tras el cual las mujeres de la corte podrían ver de lejos a las procesiones y acontecimientos que transcurrían por la calle, sin ser vistas.

Extraordinaria es su artesanía, sus pequeñas industrias y los animados bazares cerca del Hawa Mahal, donde se puede comprar a precios asequibles saris y tejidos de ricos colores, alfombras de seda, pantuflas de Jodhpur de piel de camello maravillosamente bordadas o pequeñas zapatillas de seda de Jaipur, maderas lacadas y cobres esmaltados, sin olvidar que Jaipur es un destacado centro de joyería donde se engarzan y tallan piedras preciosas llegadas de todos los rincones del país.



Extraordinaria es su artesanía, sus pequeñas industrias y los animados bazares cerca del Hawa Mahal, donde se puede comprar a precios asequibles saris y tejidos de ricos colores, alfombras de seda, pantuflas de Jodhpur de piel de camello maravillosamente bordadas o pequeñas zapatillas de seda de Jaipur, maderas lacadas y cobres esmaltados, sin olvidar que Jaipur es un destacado centro de joyería donde se engarzan y tallan piedras preciosas llegadas de todos los rincones del país.

Llegada a Jaipur y asistencia a la **Ceremonia Aarti** en el Templo Birla. Visita al **Templo de Ganesha** donde realizaremos una ofrenda a este venerado dios hindú.

Alojamiento.

20 marzo | JAIPUR

Desayuno.

Visita del Fuerte Amber. Este palacio fortificado fue la ciudadela de los Kachawaha hasta 1727, cuando la capital se trasladó a Jaipur. Los sucesivos gobernantes siguieron acudiendo a él en las grandes ocasiones en busca de la bendición de la diosa de la familia Shila Devi.

Nos sentiremos como verdaderos maharajás, subiendo a lomos de elefante por el estrecho camino adoquinado que lleva hasta la Puerta del Sol, entrada principal al fuerte y desde donde comenzamos la visita de los deslumbrantes pabellones adornados con espejos, delicadas pinturas y filigranas de mármol.



De camino a Jaipur, visitaremos **los Cenotafios de Gaitor**, el lugar escogido por Sawai Jain Singh II como el nuevo emplazamiento de cremaciones después de abandonar Amber. Pilares ornamentados y esculpidos soportan los chatris de mármol erigidos sobre las plataformas donde se incineraba a los maharajás. Destaca el cenotafio de Jai Singh II con sus 20 pilares de mármol labrados con escenas mitológicas y coronado con una cúpula de mármol blanco.

La visita continúa en Jaipur, en el **City Palace** y en el **Observatorio de Jantar Mantar** (Patrimonio de la Humanidad), conocido popularmente como Jai Singh, el mayor y mejor conservado de la India. Construido entre 1728 y 1734, parece una gigantesca composición escultórica de 16 instrumentos a la que se ha descrito como el paisaje de piedra más lógico y realista.

Algunos de los instrumentos se utilizan todavía para calcular las temperaturas que se alcanzarán en verano, la fecha de llegada, la duración y la intensidad del monzón y la posibilidad de inundaciones y hambrunas, así como la hora exacta de cualquier lugar del mundo.

Paseo en **tuc-tuc** por la ciudad rosa. El Tuc-tuc, o auto rickshaw es un triciclo motorizado habitual en muchos países asiáticos, que nos facilita el acceso por las concurridas y estrechas calles de la ciudad. Una experiencia que sin duda, no olvidará.

Resto de la tarde libre para participar en los numerosos actos festivos con motivo del HOLI .

Alojamiento.

21 marzo | JAIPUR -DELHI

Desayuno y mañana libre en Jaipur para continuar participando en los actos del HOLI.



“ Es el día de fiesta hasta el final, para librarse de los errores del pasado, un día para olvidar y perdonar. Holi también marca el inicio de la primavera, y para muchos el comienzo del nuevo año. Miles de personas, la mayoría jóvenes, se reúnen en las ciudades más importantes en conmemoración al amor de los dioses Radha y Krisná. Con polvos de pinturas de todos los colores, los asistentes de esta festividad se pintan los unos a los otros creando una inmensa nube multicolor.”

Recepción y bienvenida en Eleday acompañados de música tradicional y danzas típicas rajastanies, incluyendo bolsas con polvos de múltiples colores, agua mineral, snacks, **almuerzo buffet**, competencias y fotografías con elefantes.

Salida hacia Delhi.

Alojamiento

22 marzo | DELHI

Desayuno y visita panorámica de los lugares más emblemáticos de Delhi.

La vieja y nueva Delhi, **la mezquita Jama Masjid**, el mercado de las especies, el exterior del **Fuerte Rojo** (Patrimonio de la Humanidad), la calle Chadni Chowk, **el Templo Sikh Gudwara Bangla Sahib**, donde viviremos la importancia de la religión en el pueblo indio, los edificios coloniales del Parlamento, la **Puerta de la India**, donde podremos dar un breve paseo por sus jardines y hacernos múltiples fotos y el **Templo Flor de Loto**.

Como guinda de la visita a Delhi, no podemos dejar la ciudad, sin un **paseo en rickshaw** por el viejo Delhi, entre sus bulliciosas y estrechas calles llenas de coloridas tiendas, vendedores de dulces hechos en el momento, pitidos de bicicletas, vacas, y carros. Una experiencia que sin duda quedará en sus sentidos para siempre.

Alojamiento



23 marzo | DELHI

Desayuno y traslado al aeropuerto internacional de Delhi

FIN DEL VIAJE

A woman with long dark hair is smiling warmly, looking slightly to the side. She is wearing a light-colored, textured shawl or sweater. In her hands, she holds a shallow, light-colored bowl. The entire image is overlaid with a strong, uniform red color, creating a monochromatic effect. The background is softly blurred, suggesting an outdoor setting.

PUNTOS ATENER EN CUENTA

DETALLES DEL VIAJE



ESTANCIA

HOTELES O SIMILARES SELECCIONADOS PARA ESTE VIAJE

1 noche en el Hotel ITC Wellcome Dwarka 5***** en Delhi

2 noches en el Hotel Shiv Vilas 5***** en Jaipur

1 noche en el Hotel Crystal Sarovar 5***** en Agra

2 noches en el Hotel Leela Kempinski Shahdara 5***** en Delhi



EL VIAJE INCLUYE

- 6 noches en alojamiento y desayuno en los hoteles indicados o similares.
- Guía de habla hispana del 17 al 22 de marzo
- Visitas indicadas en el itinerario con entradas a monumentos
- Transporte en minibús con aire acondicionado.
- Paseo en rickshaw en Delhi.
- Paseo en calesa en Agra.
- Paseo en tuc-tuc en Jaipur.
- Asistencia a la ceremonia Aarti en el Templo Birla.
- Traslados y asistencia en aeropuertos.
- Asistencia a la fiesta Holi en Eleday con almuerzo
- 1 botella de agua mineral por persona y día durante el circuito.
- Seguro básico de viaje.
- Peajes, gastos de parking, gasolina, impuestos y tasas interestatales aplicables en estos momentos.

EL VIAJE NO INCLUYE

- Vuelo Madrid-Delhi-Madrid
- Tasas de aeropuerto
- Gastos personales, lavandería, llamadas telefónicas, etc.
- Comidas o bebidas.
- Tasas de admisión de cámaras fotográficas, video o teléfonos móviles en templos o monumentos.
- Visado entrada a India.
- Propinas.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado 'el viaje incluye'.

Precio por persona en habitación doble: 956€

Precio por persona en habitación individual: 1.311€.



INFORMACIÓN IMPORTANTE PARA VIAJAR A LA INDIA:

<http://www.indodestination.com/site/news-detail?id=2>

A woman with long dark hair is smiling warmly. She is wearing a light-colored, textured shawl or sweater. She is holding a shallow, light-colored bowl in her hands. The entire image is overlaid with a semi-transparent red color.

FELIZ VIAJE

Indodestination.com



**Indo
Destination**
Viajes con un punto