



Indo
Destination

Viajes con un punto

GANGA

ITINERARIO DE VIAJE

Indodestination.com



ITINERARIO GANGA

Les presentamos un viaje esencial en grupo de 11 días al triángulo dorado de India. Un recorrido donde visitaremos Delhi, Samode, Agra, Fatehpur Sikri, P.N Ranthambore, Jaipur, Jodhpur y Udaipur que nos traslada a la época de esplendor de los maharajás, en los que visitaremos fuertes inexpugnables, con ricas dependencias decoradas con miles de espejos, ciudades que fueron centro neurálgico del poder en mundial, y como no, el mayor monumento construido por amor: el Taj Mahal.

SALIDAS DESDE DELHI 2026

Julio: 28

Agosto: 4, 11, 18, 25

Septiembre: 1, 8, 15, 22, 29

Octubre: 6, 13, 20, 27

Noviembre: 3, 10, 17, 24

Diciembre: 1, 8, 15, 22, 29

SALIDAS DESDE DELHI 2027

Enero: 5, 12, 19, 26

Febrero: 2, 9, 16, 23

Marzo: 2, 9, 16, 23, 30

“Ve el mundo. Es más fantástico que cualquier sueño.”

Ray Bradbury.

ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



puntoamigo



DÍA 1º | DELHI

Llegada, trámites de aduana, recogida de equipajes y traslado al hotel.

Delhi, capital de la república de la India, está marcada por una gran importancia histórica favorecida por su situación estratégica en el norte de la India. Establecida entre las colinas Aravalli y el río Yamunā, su posición facilitó el control de las rutas comerciales que circulaban desde el noroeste hasta las llanuras del Ganges. Esta ciudad traspasadora, que nunca duerme ni descansa, ya sea voluntaria o involuntariamente, siempre recibe bulliciosa, llena de atascos, motos que se cruzan con torpeza y dificultad, sonidos desconcertantes e impactantes olores y colores que dejan huella.

Delhi está dividida en dos, Old Delhi y New Delhi, esta última creada bajo el control del Imperio Británico con el fin de construir una nueva ciudad donde estuviesen reunidos todos los edificios del gobierno y de los gobernadores.

Alojamiento.

DÍA 2º | DELHI

Desayuno.

Visita del Viejo Delhi, comenzando por el **Raj Ghat**, que es el monumento memorial en donde incineraron a Mahatma Gandhi, el **Templo Sikh de Bangla Sabih**, en donde observaremos el fervor con que los miembros de la Hermandad escuchan la lectura del Libro, la **Gran Mezquita Jamma Mashid**, mandada a construir por el Sha Jahan se levanta casi en medio de la antigua ciudad. El orgullo musulmán prevalece en la mayoría del territorio hindú, sobre todo en la parte norte, marcando y recordando su antigua supremacía en gran parte del subcontinente, las conquistas logradas hacia los siglos XVI-XIX y su indudable influencia en el desarrollo de la cultura de la India.

Desde uno de los extremos del patio principal de la mezquita, puede apreciarse el **Fuerte Rojo** de Delhi o *Lal Quila* en hindú, construido por el imperio Islámico en el siglo XVII. Continuación en rickshaw (carrito de bicicleta) por las abigarradas calles del popular **barrio de Chandni Chowk** y sumergirse entre puestos de adornos variados, comida con un intenso olor a especias casi indescifrables, zapatos, mochilas, gafas, vacas o cabras que se cuelan en las tiendas, todo ello bajo un desorden y bullicio constante e inquietante.

Almuerzo en un restaurante local.





Ya en el Nuevo Delhi, pasaremos por el **Rajpath**, la ciudad que construyó Edwin Lutyens para ser la capital británica en el denominado estilo anglo-indio. la Puerta de la India memorial erigido en honor de los soldados fallecidos durante diversas guerras. Edificio del Parlamento, Palacio Presidencial, Ministerios, **visita del Qutub Minar** el monumento más antiguo de los que quedan en Delhi, pues su construcción se inició a finales del S. XII. Está declarado “Patrimonio de la Humanidad” desde 1993.

Alojamiento.

DÍA 3º | DELHI - AGRA

Desayuno y salida en dirección **Agra**.

Llegada a Agra, situada a orillas del río Yamuna, fue la capital del imperio mogol en su máximo esplendor, fundada en 1505 por el sultán de Delhi, Sikander Lodi sobre una antigua ciudad de origen hindú. En 1565, cuando llevaba el nombre de Akbarabad, el emperador mogol Akbar la convirtió en capital imperial y continuó siéndolo de forma intermitente hasta que Shah Jahan volvió a trasladar la capital a Delhi en 1648.

Visita del **Fuerte Rojo**, construido en piedra de arenisca roja, por el emperador mogol Akbar entre 1565 y 1573. Es un conjunto amurallado, que encierra en su interior palacios y edificios señoriales con estilos arquitectónicos que varían desde la complejidad de lo construido por Akbar hasta la simplicidad de lo construido por su nieto Shah Jahan y rodeado de un profundo foso que se llenaba de agua del río Yamuna. Visita del ashram de la Madre Teresa.

Por la tarde visitaremos el **Taj Mahal** pudiendo disfrutar de las luces del atardecer que lo envuelven todo en un tono rojizo-rosado, formando un escenario mucho más idílico para poder contemplar este espectacular conjunto arquitectónico, considerado una de las 7 maravillas del mundo moderno. Erigido entre 1631 y 1654 por Shah Jahan en memoria de su esposa Mumtaz Mahal, está construido en mármol blanco, en un estilo que combina elementos de la arquitectura islámica, persa, india e incluso turca. El monumento ha logrado especial notoriedad por el carácter romántico de su inspiración. Aunque el mausoleo cubierto por la cúpula de mármol blanco es la parte más conocida, el Taj Mahal es un conjunto de edificios integrados.

Cena y alojamiento.





DÍA 4º | AGRA - FATEHPUR SIKRI – ABHANERI - JAIPUR

Desayuno.

Continuación del recorrido visitando en ruta la ciudad abandonada de **Fatehpur Sikri**, construida por el emperador mogol Akbar entre 1571 y 1585, en honor del santo Salin Chishti, Fatehpur Sikri constituyó la capital del imperio Mogol durante 14 años, tras los cuales tuvo que ser abandonada, lo que provocó una multitud de saqueos y robos, aunque a pesar de eso aún se puede contemplar su magnífica arquitectura que mezcla estilos mogoles e hindúes.

Visitando en el camino **Abhaneri** y sus monumentos medievales de los rajputs como el pozo Chand Baori y el Templo de Harshat Mata dedicado al dios Vishnu.

Continuación de nuestro recorrido a Jaipur, capital del estado de Rajasthan, fue construida en el siglo XVIII por el maharajá Jai Singh II. Conocida como ciudad Rosa, a pesar de que no siempre fue así, Jaipur fue planificada en torno a cuatro grandes avenidas: dos grandes calles paralelas la cortan en toda su longitud en tres franjas de igual anchura; otras dos calles discurren perpendicularmente a las anteriores, dividiéndola por tanto en nueve partes, los nueve barrios rectangulares de Jaipur que simbolizan las nueve partes del universo. Su floreciente comercio y sus industrias de tejidos y joyería, entre otros hacen de Jaipur una próspera ciudad.

Cena y alojamiento.

DÍA 5º | JAIPUR

Desayuno.

Visitaremos el **Palacio del Maharajá y su museo**, el **Observatorio Jai Singh** todavía en funcionamiento y donde podremos observar la exactitud de los instrumentos pétreos construidos en el S. XVIII. Podremos contemplar la espectacular **fachada del Palacio de los Vientos**, convertido en emblema de la ciudad.

Visita del **Fuerte de Amber**, que desde la carretera ofrece una imagen espectacular. Este complejo palaciego se impone en lo alto de una colina al que subiremos en jeeps. Construido con areniscas y decorado con mármoles tallados que recubren suelos y paredes, recuerda al ver lo la magnificencia con la que muchos maharajas solían vivir.



Parada en el Fuerte de Nahargarh, también conocido como el fuerte del Tigre, con una espectacular panorámica de la ciudad. De regreso a Jaipur, breve parada para contemplar la Fachada del Palacio de los Vientos, Hawa Mahal.

Cena y alojamiento.

DÍA 6 | JAIPUR – PARQUE NACIONAL RANTHAMBORE

Desayuno.

Salida por carretera hacia Ranthambore

Llegada al Parque Nacional de Ranthambore, establecido como el santuario de caza Sawai Madhopur en 1955 y posteriormente convertido en parque nacional. En 1984 los bosques adyacentes fueron declarados Santuario Sawai Man Singh y Keladevi. Bien conocido por la actividad diurna de los tigres, Ranthambore es un área muy especial e inusual donde los tigres en libertad son los protagonistas

Cena y alojamiento.

DÍA 7 | PARQUE NACIONAL DE RANTHAMBORE

Desayuno.

Safari por la mañana y por la tarde en coche 4x4.

Almuerzo y cena.

Alojamiento





DÍA 8 | RANTHAMBORE – JODHPUR

Desayuno.

Salida temprano hacia Jodhpur.

Jodhpur, situada en el límite del desierto de Thar, se la conoce como la Ciudad Azul por el color con que se pintan las casas bajo el fuerte de Mehrangarh.

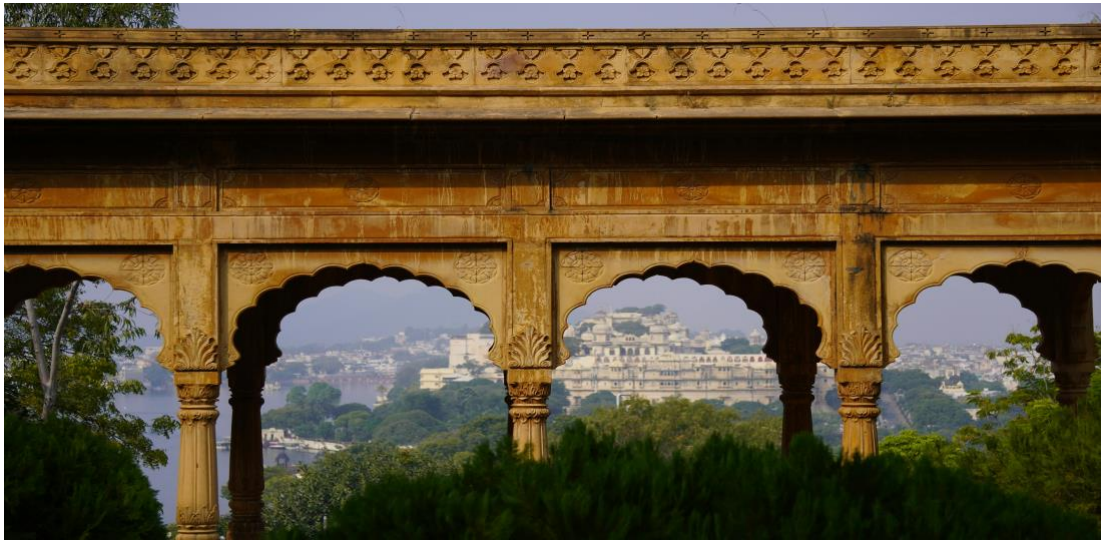
En un principio eran casas de brahmanes, aunque muy pronto el color fue adoptado por las otras castas porque se decía que ahuyentaba al calor y a los mosquitos. Jodhpur fue fundada en 1459 por Rao Jodha, un jefe Rajput del clan Rathore. Rao Jodha conquistó el territorio vecino, fundando así un estado conocido como Marwar. La ciudad estaba localizada en la estratégica carretera que unía Delhi con Gujarat, lo que le permitió beneficiarse del floreciente tráfico de opio, cobre, seda, dátiles y café. Por la tarde, Visita del Fuerte Meherangarh, en cuyo interior se encuentran patios y palacios perfectamente conservados, destacando el Palacio de Moti Mahal. De regreso a la ciudad, nos detendremos en Jaswant Thada, mausoleo de mármol blanco erigido en memoria del maharajá Jaswan Singh II.

Cena y alojamiento.

DÍA 9º | JODHPUR – RANAKPUR - UDAIPUR

Desayuno.

Salida por carretera hacia Ranakpur, complejo de templos jainistas, que debe su nombre a Rana Kumbha que, en el siglo XV cedió una gran extensión de terreno al adinerado comerciante Dharna Sah para la construcción de los templos. Se dice que Dharna Sah había soñado con un lugar celestial y encargó el diseño del mismo a numerosos arquitectos venidos de todas partes de la India; fue un escultor llamado Depa quien captó perfectamente aquella visión, comenzándose la construcción de los templos que duró 50 años. La religión jainista prohíbe hacer daño a cualquier animal, incluidos los más diminutos, por ello los jainistas, además de ser vegetarianos, suelen dedicarse al comercio y nunca a la agricultura, pues podrían matar algún pequeño insecto accidentalmente. Visita del templo de Adinath, que no solo es el templo jainista más grande de la India, sino también el más bello. Está enteramente construido en mármol blanco ricamente tallado, su planta es cruciforme, no longitudinal como en la mayoría de los templos indios; tiene cuatro entradas, una por cada lado, que conducen, a través de vestíbulos con columnas, a una cámara central con la imagen de Adinath; está completamente rodeado por una fila de capillas, 86 en total; numerosas



columnas y capiteles finamente esculpidos que sujetan su techumbre coronada por una veintena de domos y cinco cúpulas.

El techo está decorado con paneles geométricos; las cúpulas con ornamentaciones concéntricas y adornos descendentes; en las ménsulas que soportan los domos hay figuras de diosas danzantes; tanto en el exterior como en el interior del templo abundan las representaciones de elefantes; y las columnas labradas. La entrada del templo, al que se accede descalzo, está precedida por una gran escalera; la luz se filtra entre las numerosas columnas dando lugar, a lo largo del día, a un maravilloso juego de sombras y luces que hace cambiar el color de las columnas y esculturas de mármol, de dorado a azul pálido.

Almuerzo. Continuación por carretera a Udaipur, en el desértico estado de Rajastán. Udaipur, capital del antiguo Reino de Mewar, gobernado por la dinastía Sisodia, con sus lagos artificiales y los canales que los conectan, se presenta como un oasis dentro de este desierto. Traslado al hotel.

Alojamiento

DÍA 10º | UDAIPUR

Desayuno.

Visita del Palacio de los Maharajas, que se levanta en un pequeño cerro a orillas del lago Pichola.

Continuación para visitar el **El jardín de las Damas de Honor (Sehlon Ki Bari)**, un pequeño jardín ornamental situado a orillas del segundo gran lago de Udaipur, el Fateh Sagar; fue construido para una melancólica princesa que adoraba la lluvia y utilizado como lugar de descanso y paseo para las damas de la corte. Es un inmenso jardín con kioscos y elefantes tallados en mármol blanco, cuatro estanques y numerosas fuentes. Algunos surtidores salen directamente del suelo, dejando caer el agua sobre él. Terminaremos la visita con un paseo en lancha por el lago Pichola (sujeto al nivel del agua).

Cena y alojamiento

DÍA 11º | UDAIPUR - SALIDA

Desayuno

Traslado al aeropuerto y salida en vuelo con destino a Delhi

FIN DEL VIAJE



PUNTOSATENERENCUENTA

DETALLES DEL VIAJE



ESTANCIA

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

CATEGORÍA A

- 2 noches en el Hotel Eros en Delhi
- 1 noche en el Hotel Jaypee en Agra
- 2 noches en el Hotel Radisson City Center en Jaipur
- 2 noches en el Hotel Shergarh en Ranthambore
- 1 noche en el Hotel Indana Palace en Jodhpur
- 2 noches en el Hotel Fateh Niwas Palace en Udaipur

CATEGORÍA B

- 2 noches en el Hotel Surya en Delhi
- 1 noche en el Hotel Grand Mercure en Agra
- 2 noches en el Hotel Sunday en Jaipur
- 2 noches en el Hotel Ranthambore Aangan en Ranthambore
- 1 noche en el Hotel Zone by Park en Jodhpur
- 2 noches en el Hotel Trully Amar Mahal Palace en Udaipur



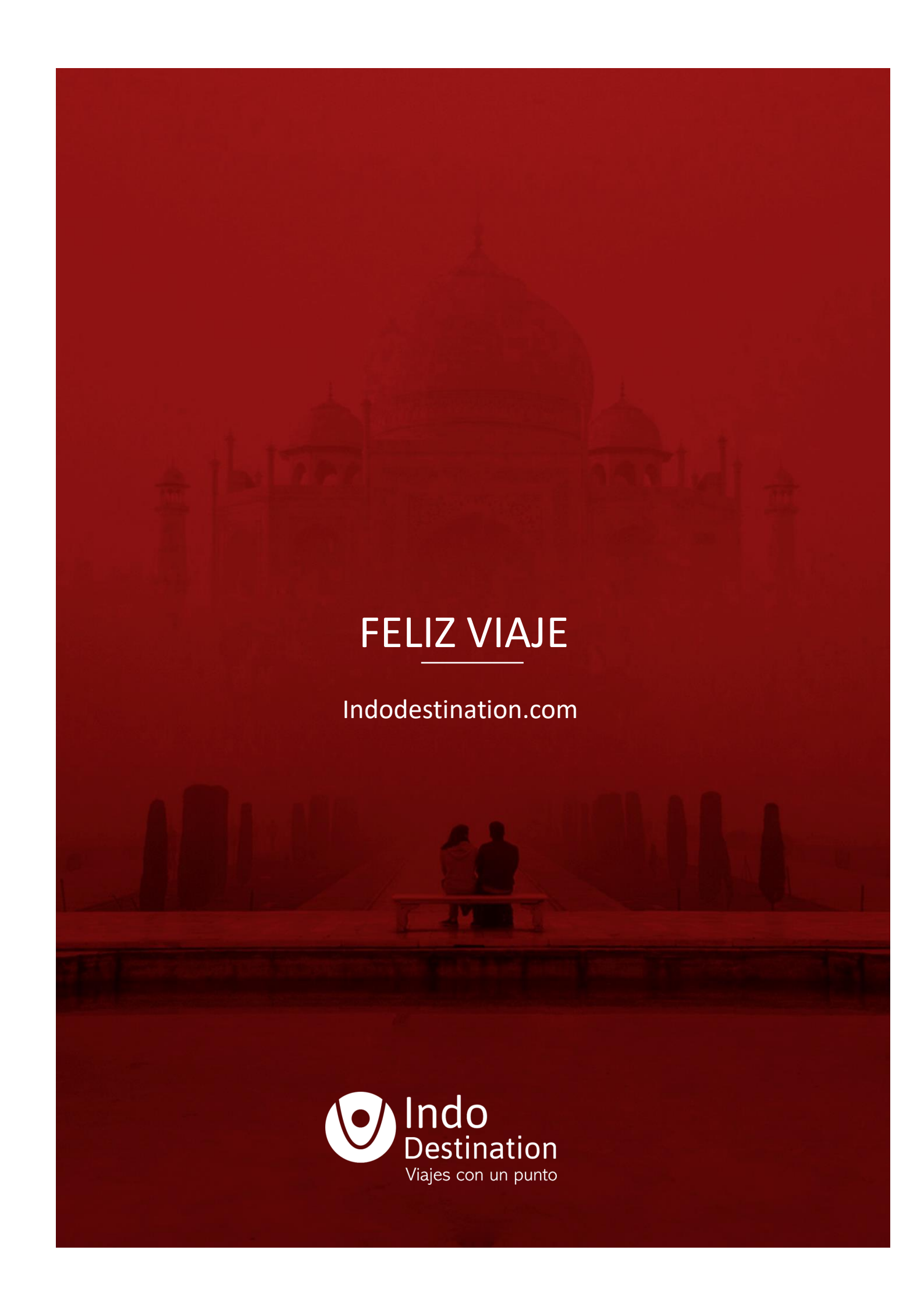
EL VIAJE INCLUYE

- 10 noches en los hoteles indicados o similares
- 4 almuerzos y 7 cenas según programa
- Viaje en grupo
- Vehículos con aire acondicionado durante todo el itinerario.
- Vuelo Udaipur-Delhi en clase turista, con franquicia de 15k
- Guía de habla hispana durante las visitas
- Entradas de los monumentos descritos en el itinerario.
- Subida en jeep al Fuerte Amber en Jaipur
- Recorrido en 'Tonga' en Agra hasta el parking del Taj Mahal
- 2 safari en 4x4 en P.N. Ranthambore
- Paseo en rickshaw en Delhi o Jaipur
- Paseo en barca por el Lago Pichola (sujeto al nivel de agua)
- 2 botellas de agua mineral a diario en el coche/autobús
- Traslados y asistencia en el aeropuerto
- Las tasas vigentes aplicables a la fecha (sujeto a cambio sin previsto).
- Seguro de viaje básico
- Peajes, gastos de parking, gasolina y tasas interestatales.

EL VIAJE NO INCLUYE

- Vuelo intercontinental hasta/desde Delhi
- Gastos personales como los de lavandería, llamadas telefónicas y fax.
- Visados
- Bebidas
- Propinas, maleteros y extras personales
- Tasa de admisión de cámaras fotográficas, video o teléfonos móviles en algunos templos
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado 'el viaje incluye'.

* Indo Destination agradece su confianza *



FELIZ VIAJE

Indodestination.com

