



Indo
Destination
Viajes con un punto

CONTRASTES DE INDIA

ITINERARIO DE VIAJE

Indodestination.com



ITINERARIO CONTRASTES DE INDIA

Esplendor cultural de Kanrnataka, espléndido estado del sur de India. Este gran viaje en servicio privado de 12 noches visitando Bangalore, Mysore, Hassan, Hospet, Hampi, Badami y conoce la grandiosa Fundación Vicente Ferrer en Anantapur.

Un viaje diseñado para conocer el legado cultural de dinastías únicas en el mundo y participar en la labor social ayudando a los más necesitados.

“Llévate los recuerdos, deja solo las huellas”
Jefe Seattle.

ITINERARIO DE VIAJE

DETALLADO DÍA A DÍA



puntopropio



DÍA 1º | BANGALORE

Llegada al aeropuerto de Bangalore y traslado al Hotel.

Bangalore es popularmente conocida como La Ciudad Jardín, con una importante extensión de parques y jardines, largas avenidas con vivaces árboles en flor, además de gozar de un clima saludable durante todo el año.

Alojamiento.

DÍA 2º | BANGALORE - MYSORE

Desayuno. y salida hacia Mysore.

De camino visitamos Srirangapattana,, isla fortaleza del rio Kaveri donde se disputaron las batallas entre los británicos y el sultán Tipu, el tigre de Mysore, y recorreremos el Templo Sri Ranganatha, el Jami Masjid y el Daria Daulat Bagh, el palacio de verano del sultán, finalizando en las Gumbaz, tumbas de Haidar Ali y el Sultán Tipu.

Llegada a Mysore y alojamiento en hotel.

Alojamiento.

DÍA 3º | MYSORE

Desayuno.

Día de visitas por la ciudad, en primer lugar, el Palacio del Sultán, el Amba Vilas Palace, el cual embellece el skyline de la ciudad y es uno de los edificios más bonitos de la India. En su interior se observa un caleidoscópico de cristal de colores, hermosas puertas de madera tallada y mosaicos en los suelos.

Continuamos nuestra visita con los jardines del Zoológico y el Templo de Chamundi, que ofrece unas impresionantes vistas panorámicas de la ciudad de Mysore desde la colina de Chamundi de 1062 m de altura. También habrá tiempo para visitar el centro de las Artes y Cerámicas de Mysore y el Mercado de las Flores.

Alojamiento



DÍA 4º | MYSORE – HASSAN

Desayuno. y salida hacia Hassan.

En ruta visitamos Sravanabelogola. El nombre de la ciudad viene del nombre de la diosa Hassanamba. La ciudad fue fundada en el siglo XI por Channa Krishnappa Naik.

Visitaremos Belur y Halebid, dos de los sitios representativos del arte Hindú y especialmente de la dinastía Hoysala.

Belur con las construcciones de la dinastía Hoysala (siglos XI – XII) con numerosos y admirables relieves que reflejan escenas de batalla entre los Cholas Vishnuvardhana, sus vecinos de Tamil Nadú. El Templo Chennakeshava fue erigido en 1117 para conmemorar el triunfo hoysala sobre la chola.

En Halebid, el templo Hoysaleswara es una joya por sus esculturas. Ningún detalle se pasa por alto en esta impresionante visita a la mitología hindú. El conjunto comprende una pareja de templos idénticos, cada uno con su propio santuario y un porche cerrado con celosía. A cada templo le antecede un pabellón con una enorme estatua de Nandi, el vehículo en forma de toro de Siva.

Alojamiento.

DÍA 5º | HASSAN – HOSPET

Desayuno. y salida hacia Hopset, puerta de entrada al reino perdido de Hampi, donde las ruinas surgen de la montaña.

Por el camino visita el Fuerte de Chitradurga, fácilmente reconocible por sus enormes muros de bloque de granito.

Alojamiento.



DÍA 6º | **HOSPET - HAMPI**

Desayuno. y visita a Hampi.

Hampi es ciudad Patrimonio de la Humanidad, es lo más hermoso y evocador de las ruinas de Karnataka. Capital de uno de los más formidables imperios, el poderoso Vijayanagara, cuyo gobierno se extendía desde el mar arábigo hasta el océano indico, fue el hogar de una población de medio millón de personas protegidas por más de un millón de soldados. Las ruinas se extienden sobre una superficie de 26 Km cuadrados y está protegida por el tempestuoso río Tungabhadra por el norte y por las crestas graníticas por los otros tres lados. No puede haber sido solamente la astucia militar por si sola la que hizo que los reyes de Vijayanagara construyesen en este agreste paisaje una de las grandes ciudades imperiales de la época medieval. El área tenía también un significado legendario, se cree que fue el lugar del reino mono de Kishkindha, asociado con la epopeya Hindú, de Ramayana. La presencia de un gran número de monos, sigue considerándose sagrada y parece dar fe de ello.

La mejor manera de disfrutar de esta ciudad es dar un paseo por sus elocuentes ruinas. La mayor parte de las ruinas y estructuras se encuentran en dos zonas de la ciudad, conocidas como centro real y centro sagrado. El centro real contiene estructuras que parecen haber sido palacios, baños, pabellones, establos reales y templos para uso ceremonial. El centro sagrado se encuentra en las orillas de río sagrado de Tungabhadra, y en él se encuentran los templos Khrisna, Virupaksha, y de Vitthala, el más majestuoso de los monumentos religiosos, que representa la culminación de la arquitectura y el arte Vijayanagar.. Nos sorprenderá la Carroza de piedra frente al templo Vitthala , que es un santuario consagrado a Garuda .

Alojamiento.



DÍA 7º | **HOSPET - BADAMI**

Desayuno. y salida temprano hacia Badami.

Fue la capital del reino de los Chalukyas de Badami, desde el año 540 al 757 d.C. Es famosa por las formas de sus rocas y otras estructuras de templos. La mayoría de templos de Badami están situados en el acantilado que se eleva sobre el lago artificial de Agastya.

Alojamiento.

DÍA 8º | **BADAMI**

Desayuno e inicio de las visitas en la ciudad de Badami.

La ciudad, antes conocida como Vatapi, está situada en el distrito de Bagalkot del estado de Karnataka. Fundada por Pulakesin I de la dinastía de los Chalukya, la ciudad de Badami está situada a los pies de un saliente de piedra de arenisca roja que rodea el depósito de agua de Agastya.

Entre los monumentos excavados en la roca, los más ornamentados son los templos-cueva, labrados en la cara sur del acantilado. La cueva 1 está consagrada a Siva y en esta destacan el panel de Nataraja y los paneles labrados en el techo. La Cueva 2 está consagrada a Visnú con un magnífico friso de Varaba, encarnación de Visnú en jabalí. La cueva 3 también está consagrada a Visnú y alberga una gigantesca figura de cuatro brazos de Visnú, sentado con Adishesha, la serpiente cuyas cinco caperuzas se ciernen protectoras sobre su corona; es la única cueva con una inscripción y data del 578 d.C. La cueva 4, que data de los siglos XI y XII, está consagrada a los santos jainistas y en ella las paredes y las columnas de la cueva están cubiertas de tirthanakaras jainistas erguidos y sentados. Junto al lago, destacan los templos de Yellamma, Bhutanatha, Shivalaya y Mallegitti. Resto del día libre.

Alojamiento.



DÍA 9º | BADAMI - ANANTAPUR

Desayuno y salida en dirección a la Fundación Vicente Ferrer.

La Fundación Vicente Ferrer es una ONG de desarrollo comprometida con el proceso de transformación de una de las zonas más pobres y necesitadas de la India, del estado de Andhra Pradesh y de algunas de las comunidades más desfavorecidas y excluidas del sistema de castas indio

La Fundación es una organización humanista fundamentada en la filosofía de la acción. Con su forma de pensar y actuar, Vicente Ferrer ha sido capaz de transmitir su compromiso para erradicar las desigualdades y movilizar las conciencias, a la vez que involucraba a las personas en su propio cambio. Su forma de entender el desarrollo ha dado lugar a un modelo ejemplar en el marco de la cooperación.

El mejor legado que nos ha dejado Vicente Ferrer es el de demostrarnos que ser personas solidarias es trabajar por el bien común. La solidaridad, no sólo se basa en el trabajo directo con las comunidades desfavorecidas, sino que radica en gran parte en la sensibilización de la sociedad, para que este cambio sea significativo.

Alojamiento.

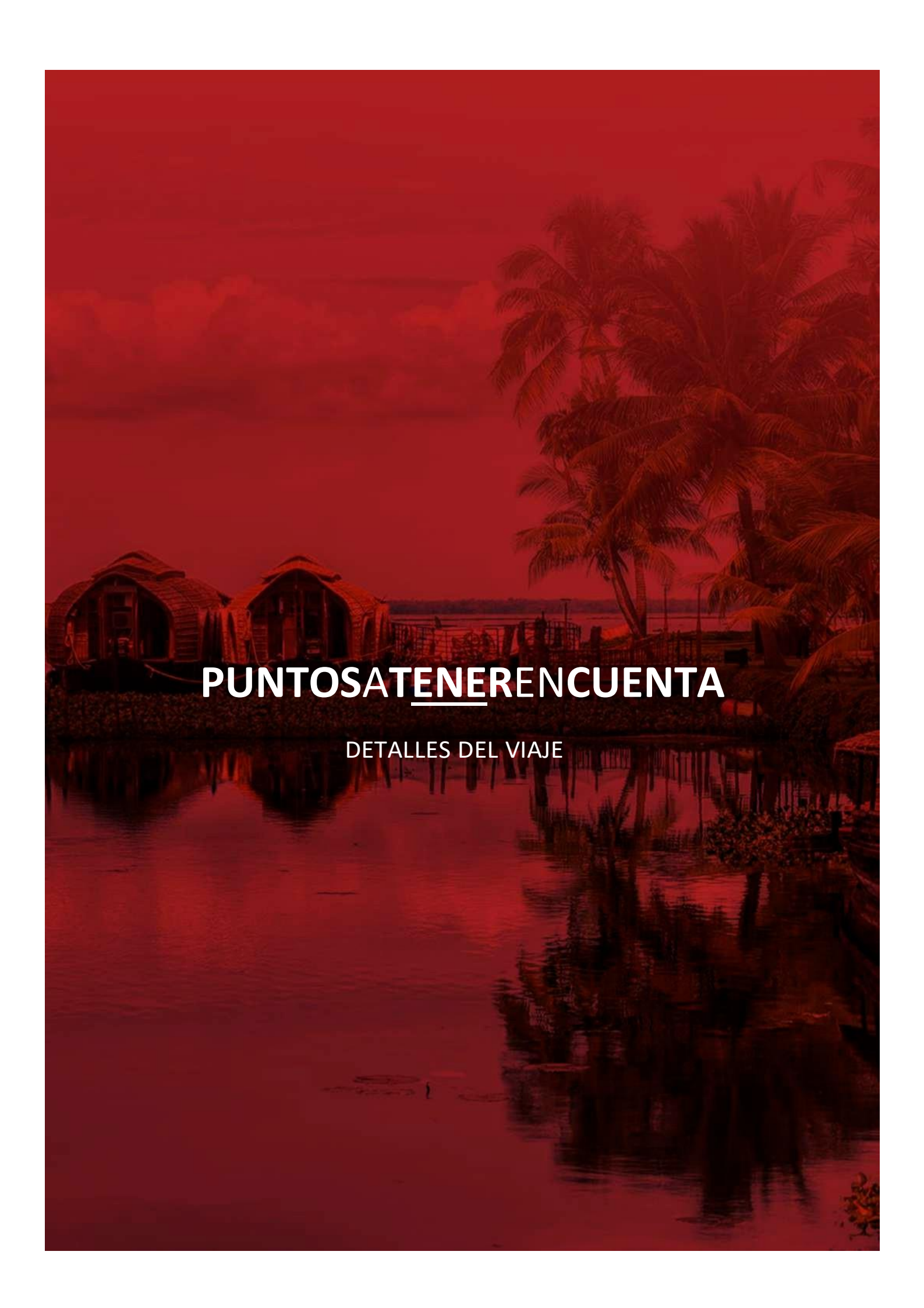
DÍAS 10º, 11º, 12º | ANANTAPUR

Estancia en la Fundación Vicente Ferrer.

DÍA 13º | ANANTAPUR – BANGALORE

Desayuno y traslado al aeropuerto de Bangalore para salir en vuelo regreso a casa.

FIN DEL VIAJE



PUNTOS ATENER EN CUENTA

DETALLES DEL VIAJE



ESTANCIA

HOTELES PREVISTOS O SIMILARES

En categoría Deluxe:

- BANGALORE: Hotel Taj Westend
- MYSORE: Hotel Windflower
- HASSAN: Hotel Hoyala Village
- HOSPET: Hotel Royal Orchid Kireeti
- BADAMI: Hotel Badami Court
- Fundación Vicente Ferrer **

** El alojamiento y comidas en la Fundación Vicente Ferrer son totalmente gratuitas. IndoDestination gestiona la reserva de la estancia en la Fundación de forma altruista y con el único fin de divulgar su labor.



EL VIAJE INCLUYE

- 8 noches en los Hoteles seleccionados o similares
- 4 noches en la Fundación Vicente Ferrer
- Alojamiento y desayuno
- Asistencia en aeropuertos.
- Guía de habla castellano desde el 2º al 8º día de circuito.
- Visitas indicadas en el itinerario
- Circuito en coche privado con aire acondicionado.
- Combustible, peajes, parking.
- Seguro de viaje.

EL VIAJE NO INCLUYE

- Vuelos intercontinentales hasta /desde Bangalore (posibilidad de incluirlos)
- Tasas de aeropuerto.
- Visado entrada a India (a tramitar por Internet).
- Visitas y excursiones no especificadas en el itinerario.
- Comidas, no especificadas en el itinerario.
- Bebidas.
- Propinas y extras personales.
- Guarda zapatos en los templos.
- Gastos personales como los de lavandería, llamadas telefónicas y fax.
- Tasas de cámara/video en los monumentos que lo requieran.
- Cualquier otro servicio no especificado en el apartado “El viaje incluye”.

[Consulte aquí información de interés para su viaje a India](#)

Indo Destination agradece su confianza



INFORMACIÓN IMPORTANTE

VALIDA PARA TODOS LOS ITINERARIOS EN LA INDIA:

<http://www.indodestination.com/site/news-detail?id=2>

IMPORTANTE

El tiempo indicado en los desplazamientos es aproximado y se ha calculado en base al estado de las carreteras y por experiencias anteriores de los conductores. En ningún momento podemos garantizar el cumplimiento de estos tiempos de conducción.

Indo Destination agradece su confianza



FELIZ VIAJE

Indodestination.com



**Indo
Destination**
Viajes con un punto